

Ein Phasenschema einer Schülerpräsentation

Input

Prozess

Outcome

Stoffauswahl

(inhaltliche Ebene)

Briefing

(kommunikative Ebene)

Qualitätskontrolle

Bewertung

- Inhalt/Thema
- Aufgabenstellung
- Zielfestlegung
- Strukturrahmen (Medienvorauswahl)
- Zeitrahmen
- Quellenauswahl
-

- Beratung hinsichtlich Thema
- Medienportfolio
- Arbeitsschritte (Materialsichtung, -auswahl, Entwicklung eigener Fragestellung, Strukturierung des Themas)
- Anforderung an Handout
- Hinweis auf Verschriftlichung
- Quellenhinweise

- Zieldefinition
 - Stringenz Struktur (roter Faden)
 - Kohärenz (Zusammenhänge inhaltlicher Art)
 - Medieneinsatz und -auswahl
- Fachspezifische Modifikation

- Methodenreflektion (Arbeitsplanung, etc.)
- Dargestellte Ergebnisse (Inhalt, was ist herübergekommen)
- Darstellung der Ergebnisse (Präsentation selbst/Originalität)
- Kernaussagen/Quintessenz
- Erfüllung der Aufgabenstellung
- Kolloquium: geistige Durchdringung, Querverbindungen, verwendete Quellen, methodisches Vorgehen, Funktionalität der gewählten Präsentationsform und erzielte Wirkung
- Kommunikative Fähigkeiten

Bewertungsaspekte für Schülerpräsentationen

Inhaltliche
Dimension

Fachlichkeit

Originalität

Rhetorik

Aspekte:

Fähigkeit / Verständnis /
Ausdrucksvermögen

Einsatzbereitschaft

Echtheit / Authentizität

Stoffauswahl

Präsentation

Briefing

Methodische
Dimension

Erläuterung der
Vorgehensweise

Angemessener
Medieneinsatz

Zuhörerinteresse
Zuhörerwirkung

Aspekte:

Nachvollziehbarkeit

Wirkung

Medienbeherrschung

Gesamteindruck

